

Monumentenprijs Bronckhorst 2021 uitgereikt aan Jantina Wijpkema en Hans van de Bospoort

Voormalig Café Kraantje Lek gekozen uit drie nominaties

Door Liesbeth Spaansen

BRONCKHORST/BAAK – Tijdens de openingsavond van de 35ste editie van de Vriendenloterij Open Monumentendag in de Sint Martinuskerk in Baak woensdag 8 september heette voorzitter Han van der Lans iedereen welkom. “Er is keihard gewerkt door vele vrijwilligers en iedereen staat nu klaar om van start te gaan. Er zijn dit jaar maar liefst 32 monumenten die de deuren openen voor bezoekers.” De pareltjes autobusroute kon dit jaar worden gerealiseerd. “Een bustocht langs open monumenten voor gasten van de Zonnebloem. Zij kunnen op deze wijze ook meedoen aan het weekend. Dit sluit goed aan bij het landelijke thema van dit jaar, inclusie. Niemand wordt buiten gesloten, mijn huis is jouw huis.” De voorzitter wenste namens het bestuur van de stichting iedereen een gezellige en inspirerende avond. “Ik verklaar hierbij de Open Monumentendag Bronckhorst voor geopend.”



Monumentenprijs Bronckhorst 2021 was voor Jantina Wijpkema en Hans van de Bospoort, huidige eigenaren van voormalig café Kraantje Lek. Foto: Liesbeth Spaansen

De gemeente Bronckhorst is een van de grootste monumentgemeenten van Nederland. “Wij hebben 800 rijks- en gemeentelijke monumenten binnen de gemeentegrenzen”, weet wethouder van de gemeente Bronckhorst Willem Buunk. “Maar, wij hebben ook heel veel gebouwen, bouwwerken en objecten die monumentwaardig zijn. Die tot ons erfgoed behoren, maar die niet als beschermd monument zijn aangewezen. Des te mooier is het dan dat eigenaren hun best doen om het in stand te houden of zelfs

mooier maken. Ik vind dat voor onze gemeente des te belangrijker omdat heel veel van onze inwoners en bezoekers onze gemeente waarderen op het gebied van het mooie landschap, het groen en dan ook het geheel van gebouwde en ongebouwde omgeving. Ik vind het belangrijk dat we dat in stand houden.” Hij complimenteerde de stichting en alle vrijwilligers en deelnemers voor alle inzet om de monumentendagen te houden. “De gemeente Bronckhorst reikt elk jaar de Monumentenprijs uit omdat

wij weten hoeveel moeite het kost om een monument in stand te houden. Door deze prijs willen we complimenten geven aan mensen die zich ingespannen hebben om wat moois te doen voor behoud van monumenten.” Hij benoemde de drie genomineerden, de dorpsboerderij van de familie Bakker in Vorden, het project van ProWonen in Vorden aan de Berend van Hackfortweg en tot slot het voormalige café Kraantje Lek waaraan de Monumentenprijs Bronckhorst 2021 werd uitgereikt. Jantina

Wijpkema en Hans van de Bospoort, de huidige bewoners van het pand kregen bloemen, een cheque en een mooie pentekening van de woning, gemaakt door Van der Meij.

Met een presentatie werden de 32 geopende monumenten voorgesteld die in het weekend van 11 en 12 september te bezichtigen waren.

Astrid Schutte vertelde over haar boek ‘De Laatste Heer op Huis Baak’, een dubbelbiografie over de heren Helmich en Schutte. Foto’s van de families werden getoond. Naast de familiegeschiedenis werden de toenemende mogelijkheden om te gaan studeren en de hoge verwachtingen waaraan mensen destijds moesten voldoen, belicht. Huis Baak was een monument, waar na de oorlog slordig werd omgegaan. De kosten liepen op en maakten het lastig het monument goed te beheren. Na afloop was gelegenheid om het boek aan te schaffen en te laten signeren. Tot slot werd met de 350ste aflevering van het Monumentenspel het officiële deel van de avond afgesloten.

■ [Achterhoekfoto.nl](https://www.achterhoekfoto.nl)
■ [openmonumentendagbronckhorst.nl](https://www.openmonumentendagbronckhorst.nl)

Bijna 6000 tevreden bezoekers



Open Monumentendagen 11 en 12 september 2021. Foto: Liesbeth Spaansen

BRONCKHORST – De Open Monumentendagen Bronckhorst 2021 was een groot succes. Kwamen er vorig jaar 3000 bezoekers langs de verschillende monumenten, dit jaar konden bijna 6000 belangstellenden worden verwelkomd. De organisatie hoorde geen wanklank!

“De monumenteigenaren waren bijzonder tevreden en hadden allemaal meer bezoekers dan normaal in een weekend”, laat voorzitter van de stichting Han van der Lans na het weekend moe maar voldaan weten. “Ook de busroutes werden bijzonder gewaardeerd door de gasten van de Zonnebloem, erg leuk, wat ons betreft de start van een mooie traditie.”

Op de hoofdlocatie Kasteel Hackfort, waar vanwege corona dit jaar verplicht van tevoren online moest worden gereserveerd, kwamen 905 bezoekers, twee keer zoveel als vorig jaar. “Het was daar gezellig druk, door de timeslots en veel vrijwilligers was het goed beheersbaar.”

Verschillende locaties boden iets extra's. Bij Boerderij Broekhuizen in Laag-Keppel gaf de familie rondleidingen over hun melkveebedrijf en werd verse melk geserveerd. Huys 1810 in Hummelo mocht meer bezoekers noteren dan anders. In deze boerderij is een winkeltje gerealiseerd, maar de originele schouw en een van de bedsteden is nog in tact.

De eekschuur in Hummelo, die de Monumentenprijs Bronckhorst 2019 mocht ontvangen, was een voorbeeld voor anderen, die nog een verbouwing voor de boeg hebben. In de boerderij en schuur aan de Zelstweg Vorden zijn ze gestart met renoveren. In Museum Smedekinck in Zelhem toonden vrijwilligers oude handwerktechnieken.

■ Foto's staan op [achterhoekfoto.nl](https://www.achterhoekfoto.nl)
■ [openmonumentenbrongckhorst.nl](https://www.openmonumentenbrongckhorst.nl)

Duizenden belangstellenden bezoeken Bronckhorster Open Monumenten



Boerderij Broekhuizen in Laag-Keppel is niet aangewezen als monument. De grote T-boerderij met twee schuren is gebouwd in 1903. Foto: Liesbeth Spaansen



De busroutes werden bijzonder gewaardeerd door de gasten van de Zonnebloem; ze maakten mooie stops, zoals hier bij het Normaal-monument in Hummelo. Foto: Margo van Steen



De Boerderij aan de Dorpsstraat 10 in Hummelo is een rijksmonument uit 1810, nu bekend als Huys 1810. Foto: Liesbeth Spaansen



De boerderij, inclusief schuur naast de boerderij en de parapluberg aan de Zelstweg in Vorden is een gemeentelijk monument, daterend tweede helft 19de eeuw. Foto: Liesbeth Spaansen