Kranenburg

Kranenburg, een monumentaal dorp

Deze rijksmonumentale kruiskerk, de St. Antonius van Paduakerk, is een vroeg werk van de architect Pierre Cuypers die later beroemd werd door de bouw van het Centraal Station, het Rijksmuseum in Amsterdam, kasteel Haarzuilens bij Utrecht en vele andere gebouwen.
Hij ontwierp deze kerk rond 1855 in opdracht van drie ongehuwde telgen uit de adelijke familie van Dorth tot Medler.
De familie was katholiek. Toen in 1850 in Nederland vrijheid van godsdienst door Thorbecke in de wet werd opgenomen, konden er weer bisdommen worden gesticht en begonnen de katholieken aan een inhaalslag met de bouw van kerken.

De kerk biedt onderdak aan het Museum voor Heiligenbeelden

Levensgrote beelden van de 12 apostelen leiden ons naar het hoofdaltaar, gemaakt door Cuypers.

Op een van de panelen in het altaar zien we Abraham die bereid is zijn zoon Izaäk te offeren op de berg Moria.
De horens van het offerlam dat Izaäks plaats zal innemen zijn verward in de struiken. Dit oud-testamentische verhaal wordt gezien als een voorafbeelding van de offerdood van Christus op Golgotha.

Cuypers had in Roermond een groot atelier waar complete kerkinterieurs werden gemaakt en verkocht, zo ook dit altaar.

Rechts naast de kerk staat de pastorie, ook ontworpen door Pierre Cuypers

Pal aan de Ruurloseweg ligt een devotiekapel, gedateerd 1871.

Processies op de openbare weg waren verboden. Het terrein van de kerk werd daarom ingericht als een processietuin.

Men liep in processie van de kerk door de tuin naar deze devotiekapel.

Het was een groot complex, links van de kerk staan ook nog een voormalige school en het voormalige fransiscaner klooster.

Rijksmonumentale grafkapel uit 1865 ontworpen door Cuypers

Tegenover de kerk ligt de begraafplaats met diverse rijksmonumentale grafmonumenten en de sobere graven van de minnenbroeders fransiscanen.

De grafmonumenten van de drie ongehuwde telgen van Dorth tot Medler, twee zussen en een broer die het dorp Kranenburg zo groot hebben gemaakt.